

Ana Cardim · 1975 (Lisboa)

anacardim.com

anacardim@gmail.com

EDUCAÇÃO

- Curso de "Artes Performativas", *SOU- Movimento e Arte*, Lisboa (2010-2011)
- Master "Pensar L'Art de 'Avui" – *Estudios Avanzados en Estética y Teoría del Arte Contemporáneo*, *Universidad Autónoma de Barcelona/Fundación Joan Miró/Museo Picasso*, Barcelona, Espanha, 2010
- Curso "Joyeria Contemporánea y su Significación", *Escola Massana*, Barcelona, Espanha, 2007
- Curso "Extended studies in Jewellery", *California College of the Arts*, Oakland, E.U.A, 2006
- Curso "Design of Contemporary Jewellery", *Sharon Art Studio*, São Francisco, E.U.A, 2006
- Curso "Formação Pedagógica de Formadores", CAP (Certificado de Aptidão Profissional), INEPI, Lisboa, Portugal, 2006
- Licenciatura em História da Arte, *Universidade Nova de Lisboa*, Lisboa, Portugal, 2005
- Curso "Museologia e Educação Museal" / "Serviços Educativos: Espaços de Encontro e Comunicação", *Centro de Arte Moderna José Azevedo Perdigão – Fundação Calouste Gulbenkian*, Lisboa, Portugal, 2005
- Curso de Joalheria, *Escuela de Joyeria Saldevie*, Saragoza, Espanha, 2002-03
- Frequência do "Curso B de Joalheria", *Escola de Joalheria Contacto Directo*, Lisboa, Portugal, 2001
- Frequência do "Curso Nocturno de Joalheria", A.R.C.O, Lisboa, Portugal, 1996

CONCURSOS E APOIOS

- "Apoio Tripartido", *Direcção Geral das Artes, Fundação Calouste Gulbenkian*, Lisboa, Portugal, 2009
- "Apoio à Internacionalização", *Instituto de Camões*, Lisboa, Portugal, 2009 -
- "Pandoras's Boxes", BAC – Festival Internacional de Arte Contemporâneo, La Santa, Barcelona, Espanha, 2009
- Festival vídeo "Urban Catarsis", Barcelona, Espanha, 2009
- "Apoios Pontuais 2008", *Direcção Geral das Artes*, Lisboa, Portugal, 2008
- 1º Prémio "Enjoia't 2008 -Estudiante" *Centro de Arte Contemporânea Santa Mònica*, OFAD, Barcelona, Spain, 2008
- "Touching Warms the Art", *Museum of Contemporary Craft*, Portland, U.S.A., 2007
- "Cena d'Arte", 3º Prémio Joalheria, Lisboa, Portugal, 2004

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS /PERFORMANCES

- "Aesthetic Nutrition" (exposição), *Galeria Appleton Square*, Lisboa, Portugal, 2010
- "Not For Sale" (exposição), *Silke & The Gallery*, Antuérpia, Bélgica, 2010
- "Don't Forget" (performance) espaço publico, Lisboa, Portugal, 2010
- "Device Jewels" (exposição), *Incubadora del FAD*, Barcelona, Espanha, 2009
- "Clean Your Mind" (performance) espaço publico, Barcelona, Espanha, 2009
- "Clean Your Mind" (performance), espaço publico Lisboa, Portugal, 2009
- "I am a Jewel" (performance) espaço publico, Lisboa, Portugal, 2009
- "I am a Jewel" (performance) espaço publico, Barcelona, Espanha, 2007

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS

- "Destination Portugal", *MoMA Design Store*, Nova Iorque, E.U.A., 2010
- "Destination Portugal", *MoMA Design Store*, Toquio, Japão, 2010
- "Pandoras 's Boxes" BAC – *Festival Internacional de Arte Contemporâneo*, Organização *La Santa*, CCCB *Centro Cultural de Arte Contemporâneo de Barcelona*, Barcelona, Espanha, 2009
- "Garbage Pin Project", *Centro de Arte Contemporâneo Arts Santa Mónica*, Barcelona, Espanha, 2009
- "Garbage Pin Project", *TOUCH*, Los Angeles, E.U.A, 2009
- "Garbage Pin Project", *Silke & The Gallery*, Antuérpia, Bélgica, 2009
- "Garbage Pin Project", *Galeria MCO Arte Contemporânea*, Porto, Portugal, 2009
- "Garbage Pin Project", *Galeria Articula*, Lisbon, Portugal, 2009
- "OP VOORRAAD", *Huisrechts*, Amesterdam, 2009
- "Touching Warms the Art", *Museum of Contemporary Craft*, Portland, E.U.A, 2008
- "Inhorgenta Europe", *Munich*, Alemanha, 2008
- "Pin Selection", *Galeria Reverso*, Lisboa, Portugal, 2008
- "Massana Off", *Pueblo Español*, Barcelona, Espanha, 2008
- "Joalheria Contemporânea", *Galeria Corrente d'Arte*, Lisboa, Portugal, 2007
- "Gold 2007", *Berlin*, Alemanha, 2007
- "Impressions on Portuguese Contemporary Jewellery", *Galeria LandskronSchneidzik*, Nuremberga, Alemanha, 2007
- "Joyeria Contemporânea y su Significación", *Escola Massana*, Barcelona, Espanha, 2007
- "Colectiva Natal 2006", *Galeria Tereza Seabra*, Bairro Alto, Lisbon, Portugal, 2006
- "Joalheria Portuguesa em Roma", *Galeria Alternatives*, Roma, Itália, 2006.
- "Summer Art Sale", *Sharon Art Studio*, São Francisco, E.U.A, 2006
- "Joalheria Contemporânea em Contexto", *Museu Marta Sampaio Ortigão*, Porto, Portugal, 2006
- "Cena d'Arte", *Galeria Municipal da Mitra*, Lisboa, Portugal, 2004
- "Arte para Carlos Paredes", *Cordoaria Nacional*, Lisboa/ *Galeria Palácio de Cristal*, Porto, 2004
- "Cena d'Arte", *Palácio Marim Olhão*, Lisboa, Portugal, 2001
- "Cinco Artistas", *Galeria Conventual*, Alcobaca, Portugal, 1999

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- Conceito e curadoria do "Garbage Pin Project", 2008-2012
- Coordenação do Simpósio "Bread & Jewels", *Centro de Arte Contemporâneo Arts Santa Mónica*, Barcelona, Espanha, 2010
- Monitora do Serviço Educativo "GPP valor vs desperdício", *Centro de Arte Contemporâneo Arts Santa Mónica*, Barcelona, Espanha, 2010
- Coordenação do workshop "A jóia como dispositivo crítico de intervenção", CPAI- Centro Português de Artes e Ideias, Lisboa, Portugal, 2010
- Conferencia/Debate "Jóia, Espelho da Sociedade", *Instituto Franco-Português*, Lisboa, Portugal, 2010
- Apresentação do "Garbage Pin Project", *Escola Massana*, Barcelona, Espanha, 2008
- Apresentação trabalho de artista, *Ar.Co*, Lisboa, Portugal, 2008
- Apresentação do projecto "Clean Your Mind", *Fundación Joan Miro*, Barcelona, Espanha, 2009
- Coordenação do "Atelier Vira-Lata" em associação com Miguel Jordana, Lisboa, Portugal, 2005-2006
- Coordenadora de workshops itinerantes de Joalheria *Vira-Lata: Universidade Lusíada*, Porto, Portugal, 2005/06 - 2006/07; *Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas*, Sintra, Portugal, 2006

- *Monitora da "Oficina de Joalheria", Instituto Português da Juventude de Faro, Portugal, 2006*
- *Assistente de Direcção Artística, Galeria de Arte Bairro Alto, Lisboa, Portugal, 2000-2001*
- *Assistente de Direcção Artística, Galeria de Arte Atrium Saldanha, Lisboa, Portugal, 1998-99*

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA

- *"Massana Off", Escola Massana /Pueblo Español, Barcelona, Espanha, 2007-09*

PUBLICAÇÕES SELECIONADAS

- *Artigo "Turbulências Caóticas", BYPASS #2 O Infinitamente pequeno e infinitamente grande, Editora BYPASS, Portugal, (a publicar em Junho 2010)*
- *Catálogo "Pandoras' s Boxes" BAC – Festival Internacional de Arte Contemporâneo, La Santa, CCCB Centro Cultural de Arte Contemporâneo de Barcelona, Barcelona, Espanha, 2009*
- *Catálogo "Garbage Pin Project", Klimt02 Publishers, Lisboa/Barcelona, 2009*
- *Joalheria Contemporânea Portuguesa em Roma, catálogo, Lisboa/Roma, Portugal/Itália, 2006*
- *Arte para Carlos Paredes, catálogo, Lisboa, Portugal, 2004*
- *Cena d'Arte, catálogo das peças premiadas, Lisboa, Portugal, 2004*

ASSOCIAÇÕES

- *Klimt 02 - International Platform for the Communication and the Development of Emerging Art Jewellery and Jewellery Design*
- *PIN - Associação Portuguesa de Joalheria Contemporânea*